



ANTALYA  
ÖZEL FEN BİLİMLERİ  
ANADOLU LİSESİ  
Yaşam yaratıcılarını yetiştiriyoruz

# BÜLTEN

REHBERLİK BİRİMİ

SAYI: 10



Şunu iyi bilmelisin, önüne çıkan yanılsa ne kadar çabuk hayır diyebilirsen, doğru karşına o kadar çabuk çıkar.

AUSEY

## MİSAFİRHANE

İnsan kısmı bir misafirhane,  
Her sabah yeni birisi gelir.  
Bir sevinç, bir bunalım, bir zalimlik,  
Aniden farkına varmak birşeyin,  
Hepsi beklenmedik misafir.  
Hepsini karşılayıp eyle!  
Evini vahşetle süpürüp,  
Bütün mobilyalarını bosaltan  
Bir kederler kalabalığı bile gelse.  
Her geleni alınının aklıyla misafir et.  
Olur ki yeni bir zevk getirmek için  
Boşalttılar evini.  
Karanlık düşünce, utanç ve garez,  
Hepsini gülerek karşıla kapıda  
Ve buyur et içeri.  
Minnettar ol her gelene  
Kim gelirse gelsin.  
Çünkü bunların her birisi  
Öte taraftan bir kılavuz  
Olarak gönderildi.

Mevlana Celaleddin Rumi

# ÖZGÜVENİNİZİ

## NASIL ARTTIRIRSINIZ?



Kendiniz hakkında olumlu düşünün

Gerçekçi hedefler belirleyin!



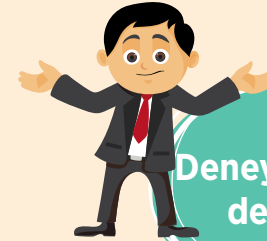
Öğrenmeye devam edin

Değişimi hoş karşılayın



Kötü şeyler yerine iyi şeyler düşünmeye ağırlık verin!

Fikirlerinizi savunun. Diğer bir ifadeyle, başkalarının haklarını ihlal etmeden, kendi duygularınızı, düşüncelerinizi, inançlarınızı, ihtiyaçlarınızı, dürüst ve net bir şekilde ifade etmeyi öğrenin. Haklarınıza sahip çıkmayı öğrenin ve sizin için makul olmayan isteklere "hayır" deyin. Fikirlerinizi açık ifade edebilme konusunda alacağınız bir eğitim, özgüveninizin gelişmesinde size çok yardımcı olabilir.



Deneyimlerinizden ders çıkartın

Basitliğe önem verin

Cesaretlili olun!



# 10 YIL ÖNCE OLMAYAN, ŞİMDİLERDE OLMAZSA OLMAZ HALE GELMİŞ İŞLERDEN BAZILARI...

Bunlar okulu, bölümü olmayan otodidakt öğrenmeyle kazanılmış meslekler, alanlar.

Daha henüz bilemediğimiz binlerce yeni iş gelişecek. Nasıl, neden, geleceğe hazırlanmak için ne yapmalıyız?

## Daha 10 yıl önce olmayan işler:

- **Uygulama Geliştiricisi:** Şu anda 6 milyon uygulama var.
- **Sosyal Medya Yöneticisi**
- **Uber Sürücüsü:** Sadece ABD’de 327.000 uber şoförü var.
- **Sürücüsüz Araç Mühendisleri:** Otonom araç mekaniği ve yapay zeka uzmanları gerektiriyor.
- **Bulut Gelişim Uzmanı:** Bugün ABD deki işyerlerinin yarısı bulut bilişimi kullanıyor ki ilk kullanım tarihi 2006.
- **Büyük Veri Analisti:** Bilgisayarların güçlenmesi ile artan veri hacminin gerekli kıldığı iş.
- **Sürdürülebilirlik Yöneticisi:** Ekolojik sektör dışında olan şirketler bile çevreye etkilerini göstermek ihtiyacında.
- **YouTube İçerik Üreticisi:** 2005’de YouTube’un başlamasından sonra, birkaç yıl içinde meslek haline geldi.
- **Milenyum Nesli Uzmanları:** Milenyum nesli iş hayatına atıldıkça, şirketlerin onları anlayan uzmanlara ihtiyaç duymasıyla ortaya çıktı.
- **Drone Operatörleri:** 2025’te drone pazarında 100.000 yeni iş olması bekleniyor.



## 5 ARALIK KADIN HAKLARI GÜNÜ TÜRKİYE'DE YOL AÇAN VE İZ BIRAKAN 8 KADIN

5 Aralık 1934 günü kadınlar genel seçimlere katılma ve milletvekili seçme/seçilme hakkına kavuştular. Kadınlar seçme/seçilme hakkını Fransa'da 1944, İtalya'da 1945, Yunanistan'da 1952, Belçika'da 1960 ve İsviçre'de 1971 yılında elde ettiler. Türk kadınının seçme ve seçilme hakkı kazandığı bu anlamlı günün yıldönümünde NTVRadyo'nun "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Bilimde, Kültür ve Sanatta Yol Açan ve İz Bırakan Kadınlar" dizisi için konuştuğu kadınlardan 8'i olan Ayla Erduran, Betül Mardin, Gülriz Sururi, İoanna Kuçuradi, Muazzez İlmiye Çiğ, Nermin Abadan Unat, Nesrin Sipahi ve Suna Kan'ın hayat hikayesinden satırbaşları...



### MUAZZEZ İLMİYE ÇİĞ

İlk kadın Sümerolog

**"Keşke dediğim bir tek şey var"**

Hayatın gelişine göre kendimi uydurdum. Ondan daha fazlasını istemedim. Hâlâ da istemiyorum, niye olmadı diye. Her şeyi gördüm, yaptım. Hiç keşkem yok. Bir tane keşke var, para biriktirmeyi bilmek. Hiç yapamadım. Zaten yapmaya da imkanımız yoktu.

### Kız-erkek mutlaka okusunlar

Gençlere özellikle tavsiyem, okusunlar, çalışsınlar. Kızlarımız öyle kendilerini kaptırıp koyvermesinler. Onların da aydınlanması lazım. İster çalışsın, ister çalışmasın, hepsinin okumuş olması lazım. Çünkü çocukları onlar eğitiyor. Erkekler de kafalarındaki örümceği atmalı. Herkesin çok okuması, çok çalışması, aydınlığa doğru gitmeye gayret etmesi lazım.



### GÜLRİZ SURURİ

Tiyatro sanatçısı

**"Acılarımla Gülriz oldum"**

Her pişmanlığımdan çok büyük dersler aldım. Ve pişmanlıklarımınla, çektiğim acılarla Gülriz oldum. Aklınızı iyi kullanırsanız, acı dönemleriniz daha kısa olabilir.

Güzel kadın olduğumu 40 yaşına kadar bilmiyordum. Kimse bir şey söylemedi. Tabii ki yazılıyordu, çiziliyordu bir şeyler ama estetik duygusu çok gelişmiş bir insan olarak kendi kusurlarımı görüyordum ve onları örtmeyi çok güzel başarıyordum.

Devlet Sanatçısı unvanı birisine verildiği zaman, bir anlamı olmalı. Size vere vere ne veriyor devlet; uçakta VIP'te oturma hakkı veriyor. VIP'te bakan korumalarıyla beraber gidip geliyorsunuz. Vazgeçtim, katiyyen onu da kullanmıyorum. Ama bir şey verebilirlerdi, yakaya takılacak bir şey. Küçük de olsa, bazı vergilerden muaf tutabilirlerdi. Küçük de olsa bir maaş bağlayabilirlerdi, sembolik de olsa...



### SUNA KAN

"Harika Çocuk", Keman sanatçısı  
**"Beni övmek için 'Erkek gibi çalıyor' dediler"**

Viyanada mıydı, neredeydi, şimdi hatırlamıyorum, bir eser çalmıştım. Kritikleri çıkıyor, bir erkek gibi çalıyor, diyor. Beni methetmek için söylüyor adam.

### Meçhul yardımsever

Fransa'ya giderken kötü bir kemanım vardı. Yarışmalara katılacağım zaman keman kiralanırdı. Bir ay önce kiralanır, sonra iade ederler. Bu duyulmuş. İstanbul'dan bir hanım, toplu para yollamış Paris'teki talebe müfettişi Ali Teoman'a. Ama, Ali Teoman, "Ankara'dan tahsisat yapıldı" dedi. Ben senelerce, bu kemanımı devlet aldı, diye biliyordum. Sonradan öğrendim ki, bir kadın yollamış, tek şartı varmış, kim olduğum bilinmeyecek demiş. Daha önce haberim olsaydı, en azından ailesini bulurdum. İstanbul'da mı, Avrupada mı onu bile bilmiyorum. Bana hiçbir zaman söylenmedi. Artık sorabileceğim, öğrenebileceğim kimse de kalmadı. Bu keman ömrümce benimle.



### BETÜL MARDİN

Türkiye'nin ilk halkla ilişkiler uzmanı, Halkla İlişkiler Derneği'nin kurucusu, IPR'nin ilk kadın başkanı  
**"Utanacak bir şey yapmayacaksınız!"**

Mutlu yaşamak için utanacak bir şey yapmayacaksınız! O zaman rahat uyuyorsun. Benim için bir insanın mutlu yaşaması için utandığı hiçbir şeyi yapmaması lazım. Hiçbir şeyinden utanmadan yaşayacaksınız. O zaman gece uyumadan önce birisi gelip tokat atmıyor sana. O zaman rahat uyuyorsun. Ben rahat uyumak istiyorum.

### "Şimdi 60 yaşında olsaydım..."

Şimdi 60 yaşında olsaydım, başka şeyler yapardım. Galiba çevreye, çevreciliğe daha önem verirdim. Orada biraz takıntılarım var kafamda, nasıl yapamadık diye. Oralarda biraz üzülüyorum. Ben yolumdan başka yere sapmam. Yolunda dimdik giden bir hayvan varsa ben oyum. Yalan dolan olmaz bende. Hakikaten namusuma ve ismime çok dikkat ederim. Öyle bir hayvan var mı bilmiyorum, keçi mi acaba? (Betül Mardin, ismindeki u harfinin noktalanmasına isyan ediyor. 'Betül', "keçi" demek çünkü.)



### İOANNA KUÇURADI

Filozof, Türkiye Felsefe Kurumu Başkanı

**"Kadın-erkek değil, insan!"**

Yapacak bir şeyim varsa ve yapabiliyorsam bir insana yardım etmek. Şöyle bir tercih yapabilirim, mesela iki kişi varsa dezavantajlı olanı, aynı durumda kadın ya da zenci olanı tercih ederim. Dezavantajlı gruplarla dayanışmak son derece önemli diye düşünürüm. Kadınlar da bu dezavantajlı gruplar arasındadır maalesef. Yalnız bizde değil, dünyada öyle.

Ben sadece kadınlara değil, erkeklere de aynı şeyi söylerim. Kadınların da, erkeklerin de önce kendilerini kadın ya da erkek değil, insan olarak görmesini isterim. O kadar çok şeyi değiştiriyor ki bu hayatımızda.



### Prof. NERMİN ABADAN UNAT

İlk kadın öğretim üyesi

#### "Kadınlar emekli olmasınlar!"

Sabırsızdım. Şimdi eskisinden çok daha sabırlıyım da ama o yaşla oluyor. Eskiden bana aksi, demanding yani ağır koşullar koyan insan olarak beni tarif ederlerdi. Şimdi birazcık yumuşadım. Yani hayatta biraz daha esnek olmak gerek, anladım. Kadınlara vermek istediğim bir numaralı mesaj şu: Eğitim görmüş olanlar veya olmayanlar, emekliyim demesinler. Beni deli ediyor. Emeklilik yok. Durmak yok. Türkiye'de bir sürü okuma yazma bilmeyen, bir sürü çocuğunu nasıl yetiştireceğini bilmeyen kadın var. Bir şeyle meşgul olsunlar.

Amerikalıların bir tabiri var, divanda patates gibi oturmak, bunu yapmasınlar.



### AYLA ERDURAN

Keman virtüözü

#### "Yalnız ve zor bir hayat"

4 yaşında kemana başladım. Çok çalıştım. Fakat çok güç bir hayat. Çünkü tek başına kalıyorsun, mecbursun. Bir odada çalışıyorsun. Bitiyor, sonra konsere çıkıyorsun. Uçaklara biniyorsun tek başına. Hiçbir memleketi göremiyorsun. Yani güç bir hayat bir kadın için. Ama bana 35 yaşında filan deselerdi solistlikten vazgeçerdim. Oda müziğine aşığım ve yalnız olmamak için dört kişi ya da üç kişi bir trio kursaydım beraber seyahat ederdik, yalnızlığı çekmezdim. Mesela ben Concertgebouw'da, Hollanda'da çaldığım zaman, tabii cehennem dibiydi o merdivenleri inmek. Uzun elbise, yüksek ökçeler... Erkekler sinirlenmesin bana fakat onlar bir frak giyiyorlar, çıkıyorlar. Biz, aman allahım! Ökçeler, keman...

#### "Beethoven çok mu mutluydu?"

Çok trajediler geçirdim. Ailemi kaybettim. Fakat ertesi gün konserimi verdim. Müzik ben-ce dünyada bütün insanlara hitap, sevgi veren, acılarını unutturan harika bir şey. Kaç besteci neler geçirdi? Beethoven mutlu muydu?

#### "Kemanımı satmaya mecbur oldum"

1957'de Moskova'da şans eseri Stradivarius kemanım oldu. Amiral Nelson'un kemanıymış, Trafalgar Harbi'nde bulunmuş. Fakat tabii mecbur oldum, ben kemanımı sattım. Bugünkü kemanım da para bakımından değil ama güzel bir keman.

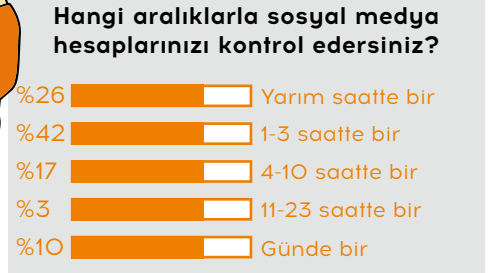
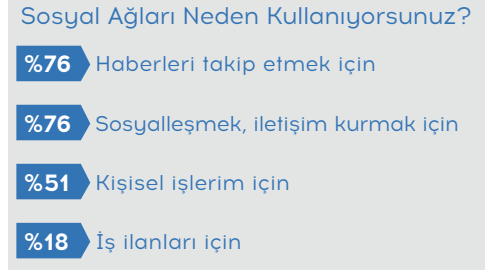
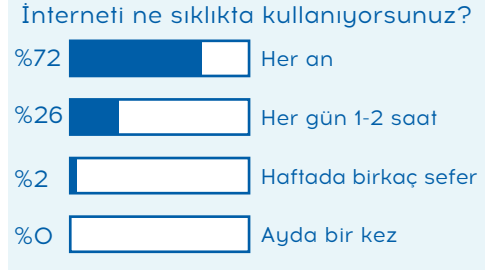
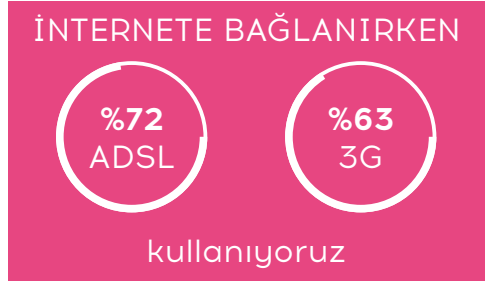
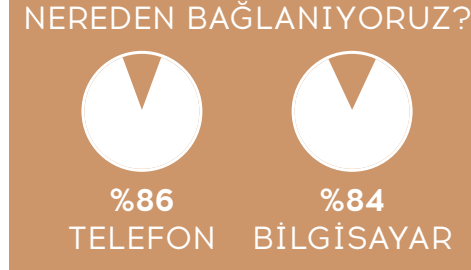


### NESRİN SİPAHİ

Türk Sanat Müziği sanatçısı

#### "Önce yuvam, sonra şöhret"

Hiç pişmanlık duymadım bugüne kadar. Hiçbir şey için. Olan olmuş, ileriye bak. Öyle derdim hep kendime. Her şeyde ilk olarak ailemi düşünürdüm; eşimi, çocuklarımı, yuvamı. Ondan sonra şöhret, isim. İkinci sıraya almışumdur daima. Ama eserlere değer verdim evimden, yuvamdan sonra.





# MARK ZUCKERBERG'İN MEZUNİYET KONUŞMASI

14 Mayıs 1984 doğumlu Mark Zuckerberg 2002 yılında Harvard'daki yurt odasına bilgisayar mühendisliği okumak için girer. Facebook'un ilk versiyonunu o odada yazmaya başlar.

2005 sonbaharında da Facebook üzerinde daha yoğun çalışabilmek için okulu bırakır.

İşte o Zuckerberg, tam 12 yıl sonra, 26 Mayıs 2017'de Forbes tarafından dünyanın en değerli 4. markası, 5. en zengin kişisi olarak Harvard'dan onur derecesi ile diplomasını aldı. Bu yılın mezunlarına çok anlamlı bir konuşma yaptı.

Diyor ki;

- Milyonlarca insanı kapsayacak değişiklikler için "başlamanın" önemine vurgu yapıyor. Ve tabii ki bütün konuşmasında da "hep çalışmayı sürdürmeyi ve hiç yılmadan devam etmeyi..." tekrarlıyor.

Oldukça uzun ve geleceği, yeni nesilleri anlamak isteyenler için çok anlamlı. Zaten kendisi de:

- Eğer bu konuşmayı bitirebilirim Harvard'da tamamlayabildiğim tek şey olacak diyor ve devam ediyor,

- Bu konuşma benim için çok önemliydi ve yazmak için üzerinde uzun zamandır çalışıyorum. Ana mesajım amaçla ilgili idi. İnsanlık ve bizim jenerasyon yıllardır, hayat amacımızı bulmak için çabalıyoruz. Ancak yaşam amacımızı bulmamız yeterli değil. Bizim kuşağın, meydan okuması ve her insanın amaç sahibi olduğu bir dünya yaratabilmesi gerektiğine inanıyorum. Bence gerçek mutluluğun anahtarı ve insanlığın, toplumumuzun ilerlemesinin tek yolu da bu.

Hoşuma giden şeylerden biri de Mark Zuckerberg'in okul mezuniyet heyecanı ve gururu yaşayan her genç gibi Instagram'da annesi, babası ve diploması ile yaptığı paylaşım, yazdığı "Annecim, hep okula dönmem, diplomamı almam gerektiğini söyledin." mesajı oldu.

Mark Zuckerberg adını Google'layınca bulduğunuz binlerce sade, sahici, ailesine düşkün, tertemiz ve hep çalışırken hep daha iyi bir şeyler yapmak için çabalarken ve daima gülümseyerek tevazu, saygı içinde bakan gözlerle yansıyan fotoğrafları, videoları ile "örnek, rol model, iyi insan" tanımlamalarını sonuna kadar hak ediyor.

Gençler ve hepimiz Mark Zuckerberg'e dikkatle bakalım, onu izleyelim.



## YALNIZ SEKİZ DAKİKAN VAR...

Hikâyede anlatılan efsaneye göre bir kadın, bir gün kucağındaki çocuğu ile birlikte bir mağaranın önünden geçerken içeriden gelen bir ses duyar:

"İçeri gir ve ne istersen al ama en mühim olanı unutma!" Ayrıca: "Sen çıktuktan sonra kapının bir daha asla açılmayacağını da dikkate al." diye durmadan ikaz ediyordu.

Kadın mağaraya girer ve büyük bir servetle karşılaşır. Yığınla altın ve mücevherleri görünce şaşkına döner ve çocuğunu yere bırakarak hemen büyük bir hırsıyla mücevherleri toplama-ya başlar.

Sekiz dakika çabuk geçer. Kadın toplamış olduğu kıymetli taşlar ve altınlarla birlikte mağaranın dışına koşar ve kapı kapanır.

Bu sırada çocuğunu içeride unutmuş olduğunun farkına varır ama iş işten çoktan geçmiştir. Ağlamak, sızlamak fayda vermez.

Kapı bir kere daha açılmamak üzere kapanmıştır.

Zenginlik uzun sürmez ama ümitsizlik hep yaşar.

Aynı şey çoğu zaman çoğu insanın başına da gelir.

Bu dünyada yaklaşık 80 senelik ömrümüz vardır ve bir ses daima bize: "Sakın en mühim şeyi unutma!" der gibidir.

Kaybedilme ve riske sokamayacağımız şeyler:

Manevi değerler, doğru inanç, doğru arkadaş, doğru çevre, doğru aile, hakiki dostlar ve sana ayrılan sınırlı hayattır.

Maalesef biz en mühim şeyleri çoktan unutmuşu benziyoruz.

Tekrar hatırlamak dileğiyle...



## ÖDÜLLÜ MATEMATİK SORUSU

Su ile Ateş aralarında sırası gelen 1,2,3,4,5,6 sayılarından birini seçerek toplama oyunu oynuyorlar. Oyuna başlayan, bu sayılardan birini seçiyor. Sonra sırası gelen bir sayı seçip topluyor. Bu işleme toplam 36 olana kadar devam ediyorlar. Toplamı 36 yapacak şekilde sayı seçebilen oyunu kazanıyor. Örneğin;

Ateş 3 seçsin. Toplam 3

Su 6 seçsin. Toplam 9

Ateş 4 seçsin. Toplam 13

Su 6 seçsin. Toplam 19

Ateş 5 seçsin. Toplam 24

Su 3 seçsin. Toplam 27

Ateş 2 seçsin. Toplam 29

Su 4 seçsin. Toplam 33

Ateş 3 seçsin. Toplam 36 ve Ateş kazandı.

Buna göre en iyi strateji ile oynayan, bu oyunda oyuna başlayanın daima kazanması için oyuna hangi sayıyı seçerek başlanmalıdır?



# MAKİNA MÜHENDİSLİĞİ

## TANIM

Her türlü mekanik sistemin, makinenin, makine elemanlarının belirli kriterler çerçevesinde tasarımını yapan, geliştiren, üretimini planlayan, üretim teknolojilerini geliştiren, sistemler arası ilişki ve fonksiyonlarını kuran ve geçerli fiziksel kurallar içinde test eden kişidir.

## GÖREVLER

Bir makine mühendisi üç ana işlevi üstlenir:

- Tasarlama
- Üretim yönetimlerini geliştirme
- Üretimi planlama ve uygulama.

Çalışılan yerin gelişmişlik düzeyi ve özelliklerine göre bu görevlerin ağırlıkları değişebilir. Gelişmekte olan ülkelerde bu işlev daha

çok uygulama biçiminde; gelişmiş ülkelerde ise tasarlama, planlama ve üretim yöntemleri geliştirme şeklinde olmaktadır.

Çalıştığı kuruma göre ucuz ve kullanışlı mekanik sistemlerin, gaz ve buhar türbinlerinin, pistonlu kompresörlerin, soğutma, ısıtma, havalandırma sistemlerinin, içten yanmalı motorların, nükleer reaktörlerin tasarımı, geliştirilmesi ve üretimi ile uğraşır.

## KULLANILAN ALET VE MALZEMELER

- Bilgisayar, çeşitli yazılım programları,
- Çizim gereçleri (T cetveli, pergel, rapido, gönye takımı, metre, hesap makinesi),
- Çeşitli tezgahlar (imalat için).

## MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ ÖZELLİKLER

Makine mühendisi olmak isteyenlerin; Şekil ve uzay ilişkilerini görebilme yeteneğine sahip, matematik ve fizik konularına ilgili ve bu alanda başarılı, makineler üzerinde çalışmaktan hoşlanan, yaratıcı, tasarım gücü yüksek kimseler olmaları gerekir.

## MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi, Mühendislik Fakülteleri ve Mühendislik-Mimarlık Fakültelerinin "Makine Mühendisliği" Bölümlerinde verilmektedir.

## ÖN EĞİTİMDE BAŞARILI OLUNMASI GEREKEN DERSLER

Matematik,  
Fizik,  
Kimya.

## ÇALIŞMA ALANLARI

Bilgisayar Destekli Endüstriyel Kalıpcılık, Bilgisayar Destekli Makine, Bilgisayar Destekli Makine-Resim-Kons., Bilgisayar Destekli Tasarım, Bilgisayar Destekli Teknik Çizim, Demiryolu Araçları, Doğalgaz ve Boru Hatları Teknolojisi, Doğalgaz ve Isıtma, Doğalgaz, Isıtma ve Sıhhi Tesisat Teknolojisi, Endüstriyel Kalıpcılık, Endüstriyel Otomasyon, Enerji, Gaz ve Tesisatı Teknolojisi, İklimlendirme-Soğutma, İklimlendirme ve Soğutma Teknolojisi Gemi Makineleri, Gemi Makineleri İşletme, İş Makineleri, Kalıpcılık, Kontrol Sistemleri Teknolojisi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi, Makine, Makine Yağları ve Yağlama Teknolojisi, Makine-Resim ve Konstrüksiyon/Makine-Resim-Konstrüksiyon, Mekatronik, Motor, Oto Motor Teknolojileri, Otomotiv,

## MESLEK EĞİTİMİ

Otomotiv Teknolojisi, Raylı Sistemler Makine Teknolojisi, Sıhhi Tesisat ve Doğalgaz, Uçak Gövde Bakım, Uçak Teknolojisi, Ulaştırma ve Otomotiv ön lisans programlarını başarı ile bitirenler de ÖSYM tarafından açılan Dikey Geçiş Sınavı'nda başarılı oldukları takdirde "Makine Mühendisliği" lisans programına dikey geçiş yapabilirler.

## EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mühendislik ve Mühendislik-Mimarlık Fakültelerinde eğitim süresi 4 yıldır. Bazı üniversitelerde bir yıl hazırlık sınıfı vardır.

1. yıl: Bilimin temel dersleri; Matematik, Fizik, Kimya, Teknik Resim gibi temel dersler.

2. yıl: Mühendisliğin temel dersleri; Uygulamalı Matematik, Sayısal Analiz, Termodinamik, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği, Mukavemet, Dinamik, Elektrik ve Elektronikğin Temelleri gibi temel mühendislik dersleri.

3. yıl: Makine mühendisliğinin temel dersleri; Isı Transferi, Akışkanlar Mekaniği, Makine Elemanları, Makine Teorisi, Otomatik Kontrol, Hidrolik Makineler, Üretim Yöntemleri gibi temel makine mühendisliği dersleri.



4. yıl: Makine mühendisliğinin uygulamalı dersleri; Motorlar, İklimlendirme Esasları, Enerji Dönüşüm Sistemleri, Bilgisayar Destekli Tasarım, İmalat Yöntemleri, Takım Tezgahları ve çeşitli proje dersleri gibi makine mühendisliğinin uygulamalı dersleri.

Dersler uygulamalı (pratik) ve kuramsal (teorik) olarak sürdürülür.

### İŞ BULMA OLANAKLARI

Makine mühendisleri fabrikalarda, şantiyelerde, santrallarda, araştırma merkezlerinde çalışabilirler. Makine mühendisleri; köprü, baraj gibi büyük projelerden, en küçük bir aracın üretildiği yerlere kadar uzanan geniş bir alanda çalışma olanağına sahiptirler. Hemen her fabrika makine mühendisi çalıştırır.

Makine mühendisliği kapsamına giren alanlardan bir bölümü, bugün bağımsız birer mühendislik dalı durumuna gelmektedir. Gemi Mühendisliği, Uçak Mühendisliği, Petrol Mühendisliği bunlardandır. Teknolojik gelişmelere göre, makine mühendisliği gereksinim alanları doğrultusunda Enerji Mühendisliği, İmalat Mühendisliği gibi çeşitli dallara ayrılabilir.

Makine mühendisliği, ülkemizde gereksinim duyulan bir meslektir. Yalnız, ülkemizde teknoloji üretimi daha yeterli düzeye ulaşmadığından makine mühendisleri, alanlarında her zaman iş bulamamaktadır. Ancak, alanlarında çok iyi yetişmiş olanlar, beklentileri doğrultusunda bir iş bulabilmektedirler.

Makine mühendisleri, kendi adına işyeri açma olanağına sahiptirler. Özellikle mekanik tesisat sistemlerinin projelendirilmesi ve uygulanması alanlarında çalışabilirler.

### EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

Öğrenciler, eğitimleri süresince, çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından sağlanan kredi ve burslardan faydalanabilirler. Kamu kesiminde çalışanlar 657 Sayılı Devlet Memurları Yasasına göre teknik eleman olarak maaş ve yan ödeme almaktadırlar. Aldıkları ücret, asgari ücretin en az 3- 4 katı kadardır. Özel kesimde çalışanlar, alanlarında çok iyi yetişmek şartıyla yüksek ücret alabilmektedirler.

### MESLEKTE İLERLEME

Makine mühendisliği eğitimini tamamlayanlar tesisat mühendisliğinde uzmanlaşabilirler. Makine mühendislerinin, tesisat mühendisi olarak çalışabilmeleri için yapı teknolojisi, ısıtma, havalandırma ve sıhhi tesisat işleri, mimari tasarım ve uygulama hizmetleri, otomatik kontrol ve otomasyon sistemleri vb. işlerle ilgili tasarım, üretim, montaj, tedarik, kontrol bakım ve onarım vb. faaliyetlerde deneyim sahibi olmaları gerekir.

Otomotiv sektöründe görev yapanlar, otomobil sistemleri konusunda uzmanlaşır. Ayrıca otomotiv dalında yüksek lisans yaparak "Otomotiv Mühendisi" unvanı almak da mümkündür. Ayrıca lisans eğitiminden sonra yüksek lisans, doktora yapabilir, araştırma görevlisi olabilir ve akademik kariyer yapabilirler. Yüksek lisans yapmış olmak ve yabancı dil bilmek, özel kesimle çalışmak isteyenler için avantaj sağlamakta ve meslekte ilerlemede etken olmaktadır. Meslek eğitimi tamamlayanların işletme masteri yapmaları durumunda özellikle, özel sektörde yönetici olarak çalışma olanakları bulunmaktadır.





## MİMARLIĞA DAİR

Mimarlık... Hakkında birçok söylenti duydunuz. Teslimlerden önce haftalarca uyumayan öğrencileri, yaratıcı süreçlerin zorluğunu, projekoliklerini, bazen temel hayat ihtiyaçlarının dahi önüne geçen mimarlık aşkını yaşayanları... Siz de kentleşme problemlerine çözüm getirmek, sürdürülebilirlikte çığır açmak ya da kendi mimarlık ofisinizi kurup bu işin nasıl yapıldığını herkese göstermek için mimarlık fakültesine geldiniz. Belki de ne yapacağınıza dair hiçbir fikriniz yok. Sizi buraya getiren mimarlığa karşı romantik bir tutkuydu. Ya da mezun olunca işi garanti olsun isteyen bir sanatçı da olabilirsiniz. Her ne olursa olsun, yakın zamanda mühendislikte, problem çözümünde, çizimde, yazımda ve diğer alanlarda en iyilerle çevrili olduğunuz bir ortama ayak basmak üzeresiniz. Gergin ve heyecanlı mimarlık fakültesinin kapısında dururken, hayatınızın en güzel ve en zor yıllarına başlamaya hazır mısınız?

İşte mimarlık okulu denen çılgın ortama kendinizi hazırlayabilmeniz için birkaç tavsiye... Dünyada mimarlık eğitime benzer başka bir eğitim bulmak zor. Umuyoruz ki buradaki tavsiyeler sizleri bir miktar bu dünyanın eşsiz güzelliklerine ve zorluklarına hazırlar

Şimdiden iyi şanslar ve keyifli okumalar!

### 10 Sebep İle Mimar Olmak

**1. Sanatsallık.** Mimarlık hem çizgi hem de tasarlama ve yaratma dillerine hakimiyet kurmuştur. Bu yüzden de sanatla eleştirilmiştir.

**2. Yaratıcılık.** Mimarlar bir şeyi sıfırdan ortaya çıkarma cesareti ve iradesine sahip olurlar. Cerrahların da sıkça yaşadığı tanı sendromu, mimarları da aynı sendroma bağlamaktadır.

**3. Güzel kıyafetler giymek.** Mimarlar genelde güzel giyinen ve estetik değerlere önem veren rol modeller olarak piyasaya sunulmaktadır. Son 20 senedir Hollywood filmlerindeki mimar karakterleri, günlük kıyafetlerinin içerisinde gayet yakışıklı, atletik vücut yapılı ve spor arabalı bir insan tiplmesi oluşturmaktadır.

**4. Özgür olmak.** Garip kıyafetler giyen, ren-garenk fularlar takan ve acayip davranışlar-da bulunan kişiler genellikle mimarlardır.

**5. Yaşam tarzı.** Mimarlık genellikle iş değil yaşam tarzı olarak görülür. Mimarlık dünyayı algılama şeklini değiştirmiştir.

**6. Derslerdeki çeşitlilik.** Mimarlık okurken hem sosyal hem de siyasal dersler alınmaktadır.

**7. Güzel yazı yazmak.** Mimarların her zaman güzel yazıları olur.

**8. Saygı duyulmak.** Mimarların yaptıkları çoğu zaman insanlar tarafından anlaşılmasa da yine de eserlerine oldukça saygı duyulmaktadır.

**9. Çalışma süresinin uzunluğu.** Mimarlık mesleği kişinin ilerleyen yaşına bağlı olarak biriken tecrübe ve yaptığı işte olan disiplini ile doğru orantılıdır.

**10. Kendi kendinin patronu olmak.** Herhangi bir yere bağlı olmadan çalışabilen bir meslektir mimarlık.

### Mimarlık Mesleğinin Olmazsa Olmazları

- Üstün bir akademik yeteneğe sahip olmak,
- Şekil ve uzay ilişkilerini görebilme yeteneğine sahip olmak,
- El ve gözü eşgüdümsele kullanabilme yeteneğine sahip olmak,
- Görsel sanatlarla ilgilenmek,
- Yaratıcı ve estetik görüş sahibi olmak,
- Başkalarını kolaylıkla etkileyebilmek,
- Yeniliklere ve eleştirilere açık olmak,
- Dikkatli ve titiz bir birey olmak..

### Bir Mimarın Kullandığı Alet ve Malzemeler

- Çalışma masası,
- Aydınlatma kağıdı,
- T cetveli, gönye gibi çizim aletleri,
- Kırtasiye malzemeleri,
- Maket yapmak için makete uygun çeşitli malzemeler,
- Bilgisayar







## PSİKOLOJİ

İnsan davranışlarının gözlem ve deney yöntemlerinin kullanılarak bilimsel bir şekilde incelenmesi ve nedenlerinin ortaya çıkarılması konularında eğitim ve araştırma yapılır. Sağlık bakanlığına ve üniversitelere bağlı akıl hastanelerinde, ruh sağlığı merkezlerinde, çocuk ıslah evlerinde, cezaevlerinde psikolog, rehberlik ve araştırma merkezlerinde okul psikoloğu olarak çalışılabilir. Ayrıca öğretmenlik sertifikası alanlar liselerde öğretmenlik yapabilirler.

Psikoloji bölümü, insan davranışlarının gözlem ve deney yöntemlerini kullanarak bilimsel bir biçimde incelenmesi ve nedenlerinin ortaya çıkarılması konularında eğitim ve araştırma yapar. Psikoloji, kuramsal ve uygulamalı psikoloji adı altında iki dala ayrılır.

### BÖLÜMDE OKUTULAN DERSLER

1.SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
Psikolojide İstatistik Yöntemleri	Gelişim Psikolojisi	Psikopatoloji	Klinik Psikoloji
Bilgisayar Uygulamaları	Sosyal Psikoloji	Gözlem ve Görüşme Teknikleri	Çocuk ve Ergen Psikopatolojisi
Genel Biyoloji	Öğrenme Psikolojisi	Endüstri ve Örgüt Psikolojisi	İnsan Belleği
İngilizce Okuma ve Yazma Becerileri	Klinik Psikolojiye Giriş	Psikolojik Ölçme ve Değerlendirme	Nöropsikoloji
Türk Dili	Psikolojide Temel Kavramlar	Fizyolojik Psikoloji	Politik Psikoloji
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Kişilik Kuramları	Kişilerarası Anlaşmazlık Çözümü	Önyargı Psikolojisi
Felsefeye Giriş	Psikoloji Okumaları	Sosyal Benlik	Yaratıcılık Psikolojisi
Sosyolojiye Giriş		Sağlık Psikolojisi	Psikoterapi Teknikleri
Psikolojiye Giriş		Psikoloji Tarihi	Grup Psikoterapisi

Psikoloji eğitimi görmek isteyen bir öğrencinin normalin üzerinde akademik yeteneğe sahip olması psikoloji yanında felsefe, sosyoloji ve matematiğe ilgi duyması, ayrıca insanları anlamaya istekli, bilimsel merakla sahip bir kimse olması gerekir.

Psikoloji bölümünü bitirenler "Psikolog" ünvanı ile görev almaktadırlar. Psikologlar genellikle uygulama alanında çalışırlar. Bir psikolog, çalıştığı kurumun niteliğine göre ilgilendiği bireylere test, envanter gibi psikolojik ölçme araçları uygular, bireylerle görüşme yapar, sorunlarını anlamaya ve uygun çözümle bulunmasına yardımcı olmaya çalışır. Araştırma ve eğitim alanında çalışanlar gerekli ölçme araçlarını ve insan davranışlarını değiştirme yöntemlerini geliştirirler.

Bugün ülkemizde psikologlar Sağlık Bakanlığına ve üniversitelere bağlı ruh ve sinir hastanelerinde, ruh sağlığı merkezlerinde, kreş ve çocuk bakımevlerinde, huzurevlerinde, çocuk ıslah evleri ve cezaevlerinde psikolog;

rehberlik ve araştırma merkezlerinde okul psikoloğu olarak görev almaktadırlar. Halen psikologlar için özel ya da resmi endüstri kuruluşlarında çalışma olanağı sınırlıdır. Ancak endüstri geliştikçe ve iyi eleman yetiştikçe bu alanlarda da psikologların iş bulma olanaklarının artacağı söylenebilir.

Son zamanlarda bazı psikologların özel olarak işyeri açtıkları da gözlenmektedir. Psikoloji bölümünü bitiren bir kimse, eğitimi sırasında felsefe, sosyoloji gibi alanlarda yeterli düzeyde eğitim görmüş olmak ve öğretmenlik sertifikası almak koşulu ile orta dereceli okullarda felsefe grubu öğretmeni olarak görev alabilir. Halen rehberlik ve araştırma merkezlerinde okul psikologlarına ve kliniklerde psikologlara gereksinme duyulmaktadır. Mevcut ve açılmakta olan üniversitelerin de psikoloji alanında öğretim elemanlarına gereksinimleri artmaktadır. Bir psikoloji mezununun doyurucu bir iş bulabilmesi için psikolojinin belli bir dalında lisansüstü eğitim görmesi gereklidir.





## 11 MADDE İLE VERİMLİ ÇALIŞMAMA DERDİNİ SONSUZA KADAR BİTİREN

# POMODORO TEKNİĞİ

1980'lerde Francesco Cirillo adlı biri tarafından geliştirilmiş olan Pomodoro Tekniği, o zamandan beri çalışmakta sıkıntı çeken bir çok insanın kullandığı ve çok memnun kaldığı bir teknik.

Adını Cirillo'nun öğrencilik zamanlarında bu tekniği uygularken kullandığı domates şeklindeki zamanlayıcıdan alan bu teknik (Pomodoro İtalyanca'da domates demek) ile ilgili önemli bilgileri verelim.

1

**Bu tekniğin temelinde kısa süreli çalışma seansları ve bu seansları takip eden mini molalar yatıyor.**

2

**Kısa süreli çalışma seansları 25 dakika sürüyor, ardından 5 dakika süren mini bir mola veriliyor.**

3

**Bu bir seans ve moladan oluşan 30 dakikalık bölüm 1 pomodoro'ya denk geliyor.**

4

**Toplamda 4 pomodoro'yu tamamladığınızda, yani 2 saat sonunda 25-30 dakikalık uzun bir mola veriyorsunuz.**

Tabi bu art arda 4 pomodoro tamamlarsanız geçerli, aksi takdirde size her an mola olmuş oluyor.

5

**Günde 8-16 arası pomodoro tamamlamak ideal sayılıyor, yani 4-8 saat arası çalışma (Molalar dahil).**

Tabi konu ders çalışmaksa 8 pomodoro'nun fazlasıyla iş göreceğini söyleyebiliriz. Toplamda 4 saat etmesi göze korkunç gelebilir, ancak arada molalar vererek fazla yorulmadığınızı ve tamamen verimli bir teknik olduğu için 4 saat boşa kürek çekmediğinizi düşünürsek oldukça yararlı. Ayrıca iş hayatında ortalama 12 pomodoro ile 6 saatte harikalar yaratabilir ve kafanızı tamamen dinç tutabilirsiniz. Üstelik tekniği daha sıkı bir şekilde uygularsanız günde 8'den az pomodoro ile bile 4 saatten kısa bir süre içinde tüm işlerinizi halledebilir ve kafanızı dinleyebilirsiniz.

6

**Ancak olayın kilit noktası şu: Asla ama asla 25 dakikalık seanslar boyunca bir şeyin dikkatinizi dağıtmasına izin vermemelisiniz.**

O 25 dakika boyunca sadece yaptığınız işe odaklanmanız gerek. Telefonunuzu sessize alın, facebook'a göz ucuyla bile bakmayın, kimseyle en ufak bir sohbe dalmayın, su içmeye kalkmayın. Mümkünse hiçbir sekme açık olmasın ve müzik bile dinlemeyin, en azından sözlü olanları. Ayrıca 25 dakika tamamlanmadan işinizi bitirirseniz bile seansı tamamlamayın, süre dolana kadar tekrardan bir genel kontrol yapın, üzerinden geçin.

7

**Aynı şekilde 5 dakikalık molanızda da kesinlikle yaptığınız işle ilgili bir şey düşünmeyin.**

Kafanızı dağıtın, bir şarkı açın, bir kahve için, biraz sohbet edin.

5 dakikalık ara süresi bittiği andaysa hemen çalışmaya geri dönmelisiniz.

8

### **Tüm bu oldukça basit kuralları iyice benimsedikten sonra yapmanız gereken hemen bir plan hazırlamak.**

Bu plan günlük de olabilir haftalık da. Haftalık olması daha faydalı olacaktır. Her gün kaç pomodoro yapacağınızı, hangi pomodoro'larda hangi konular üzerinde çalışacağınızı bu plan içerisinde kararlaştırın.

9

### **Peki ya çalışmanız bir şekilde bölünürse, o zaman ne yapmalı?**

Eğer çalışmanızın bölünmesine sebep olan şey bir dış etkense (telefonun çalması, kapının çalması, iş arkadaşınızın gelip bir şeyler sorması), plan kağıdınızı alın ve o seansın yanına bir işaret koyun; mesela " \* " gibi.

Eğer sebep sizden kaynaklanan bir şeyse (acilen birini aramanız gerektiğini hatırlamanız, birden kendinizi kötü hissetmeniz vs), plan kağıdınızı alın ve o seansın yanına ilkinden farklı bir işaret koyun.

10

### **Her haftanın bitiminde plan kağıdınızı inceleyerek değerlendirme yapın.**

Kaç seansı başarıyla tamamladınız, kaç seansınız iç veya dış nedenlerle bölündü gibi detayları inceleyin. Gereken iyileştirmeleri yapın ve ertesi hafta aynı şeyleri nasıl minimize edebileceğinizi düşünün.

11

### **Kendinizi asla fazla yormayın; en dolu planı değil, en ideal planı hazırlayın.**

Mesela hafta bitiminde planınızı incelediğinizde fazla yorucu olduğunu düşünüyorsanız, set sayısını bir tık azaltmayı deneyin. Aynı şekilde eğer daha fazlasını başarabileceğinizi düşünüyorsanız da set sayısını artırabilirsiniz.

Son olarak bu oldukça popüler olan tekniğe yönelik hazırlanmış bir iki uygulama ve internet sitesini önereyim:

**Lanes:** Bu internet sitesi yapılacaklar listesi hazırlamanızı ve haftalık planlar yapmanızı sağlıyor. Üstelik pomodoro zamanlayıcısı da mevcut, böylece çalışmalarınızın takibini çok kolay bir şekilde yapabiliyorsunuz.

**Pomotodo:** Hem iOS, hem de android üzerinde bulunabilen bu uygulama da bu tekniğe özel olarak hazırlanmış.

**Coldturkey:** "İyi güzel de ben internetten uzak kalamam, illa ki bir şekilde gözüm kayar, aklım gider" diyorsanız bu uygulama da size göre. İnternet sitelerini belli bir süre boyunca tamamen engelliyor ve çalışmanızın bölünmemesini sağlıyor.

**Başarıyla uygulamaya başladıysanız tebrikler, artık az zamanda daha kaliteli ve verimli çalışabilirsiniz.**



# DUYGULARIN ALTINDA YATAN BAZI KORKULAR



**Kıskançlık**  
Yetersizlik korkusu



**Kibir**  
Değersizlik korkusu



**Küçümseme**  
Aşağılanma korkusu



**Mükemmeliyetçilik**  
Onaylanmama korkusu



**Şüphencilik**  
Çaresizlik ve güçsüzlük korkusu



**Yalancılık**  
Suçlanma korkusu



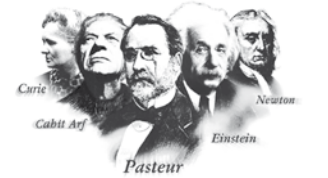
**Cimrilik**  
Yokluk korkusu



**Dikbaşlılık**  
Güçsüzlük korkusu



ANTALYA  
ÖZEL FEN BİLİMLERİ  
ANADOLU LİSESİ  
Yaşam yaratıcılarını yetiştiriyoruz



Bıraktıkları mirası sizlere taşıyoruz

BAŞARILARIYLA BİZİ GURURLANDIRAN  
TÜM ÖĞRENCİLERİMİZİ, ÖĞRETMENLERİNİ,  
OKULLARINI ve AİLELERİNİ  
**GÖNÜLDEN KUTLUYORUZ**

TIP FAKÜLTESİ <b>13</b> ÖĞRENCİ	DIŞ HEKİMLİĞİ <b>1</b> ÖĞRENCİ	ECZACILIK <b>1</b> ÖĞRENCİ
HUKUK <b>24</b> ÖĞRENCİ	İİBF <b>28</b> ÖĞRENCİ	SAĞLIK BİLİMLERİ <b>20</b> ÖĞRENCİ
MİMARLIK MÜHENDİSLİK <b>98</b> ÖĞRENCİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ <b>13</b> ÖĞRENCİ	DİĞER BÖLÜMLER <b>52</b> ÖĞRENCİ





ANTALYA  
ÖZEL FEN BİLİMLERİ  
ANADOLU LİSESİ

Yaşam yaratıcılarını yetiştiriyoruz



Bıraktıkları mirası sizlere taşıyoruz

Herhangi bir sonuç için değil,  
en iyi sonuç için

50 yıllık birikimiyle

**FEN BİLİMLERİ  
ANADOLU LİSESİ**



**Eğitim Ciddi Kurumların İşidir.**

Doğuyaka Mah. Gazi Bul. Orman Fidanlığı Karşısı No: 688 Muratpaşa, Antalya  
Tel: 0242 312 12 71 - 322 84 93 • [www.fenbilimleriantalya.com](http://www.fenbilimleriantalya.com)